



Passo de Arte KIDS

REGULAMENTO 2024

20 e 21 de Janeiro de 2024/Indaiatuba-SP

O Festival Passo de Arte Kids, será realizado nos dias 20 e 21 de janeiro de 2024 no charmoso Teatro do CIAEI- Centro Integrado de Apoio á Educação de Indaiatuba. AV. ENG. FABIO ROBERTO BARNABÉ, Nº 3.665 – PQUE ECOLOGICO.

Agradável cidade localizada a 90 Km. De São Paulo, perto de atrações como o parque Hopi Hari, Wet'n Wild e o famoso Outlet Premium. O Passo de Arte Kids é um excelente programa para a sua escola poder rerepresentar as coreografias de final de ano, dançar e se divertir.

Poderão apresentar-se na competição: escolas, academias, grupos e bailarinos de toda América Latina, com idades entre 05 à 16 anos.

Dos objetivos

- ♦ Estimular todos os gêneros de dança.
- ♦ Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão e educação.
- ♦ Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos.

Das inscrições

As inscrições para o Passo de Arte Kids estarão abertas da seguinte forma:

1º lote – inscrições até o dia 20/12/2023

2º lote – inscrições até o dia 09/01/2024

A organização poderá encerrar as inscrições antes da data prevista, devido ao número limitado de coreografias.

Só serão aceitas inscrições on-line, através do site: www.passodearte.com.br

Para que a inscrição seja finalizada é necessário que todos os requisitos, inclusive o recolhimento das taxas de inscrições seja concluído.

Das taxas de inscrições

1º lote – inscrições até 20/12/2023.

- ♦ SOLOS E VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO: R\$ 160,00 POR COREOGRAFIA.
- ♦ DUOS: R\$ 180,00 POR COREOGRAFIA.
- ♦ PAS DE DEUX: R\$ 200,00 POR COREOGRAFIA.
- ♦ CONJUNTOS: R\$ 80,00 PARA UMA COREOGRAFIA POR PARTICIPANTE.
R\$ 100,00 PARA DUAS COREOGRAFIAS POR PARTICIPANTE.
R\$ 120,00 PARA TRÊS COREOGRAFIAS POR PARTICIPANTE.

2º lote – inscrições até 09/01/2024.

- ♦ **SOLOS E VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO: R\$ 190,00 POR COREOGRAFIA.**
- ♦ **DUOS: R\$ 210,00,00 POR COREOGRAFIA.**
- ♦ **PAS DE DEUX: R\$ 240,00 POR COREOGRAFIA.**
- ♦ **CONJUNTOS: R\$ 95,00 PARA UMA COREOGRAFIA POR PARTICIPANTE.
R\$ 120,00 PARA DUAS COREOGRAFIAS POR PARTICIPANTE.
R\$ 140,00 PARA TRÊS COREOGRAFIAS POR PARTICIPANTE.**

OBS. HAVERÁ ISENÇÃO PARA DUAS PESSOAS QUE ATENDAM ÀS NECESSIDADES DOS PARTICIPANTES.

Havendo a necessidade de mais assistente o valor de cada credencial é de R\$ 50,00.

podendo cada grupo inscrever no máximo mais dois assistentes.

Não haverá reembolso por desistência ou quaisquer outros motivos.

Para garantir a inscrição, efetue o pagamento na conta abaixo:

INSTITUTO PASSO DE ARTE

BANCO BRADESCO – 237

AGÊNCIA: 3444 | **CONTA:** 5076.8

PIX: CNPJ: 05.207.430.0001-00

O comprovante de depósito com o valor total das inscrições deverá ser digitalizado ou fotografado e encaminhado para: contato@passodearte.com.br, identificando o grupo.

Dos gêneros

Serão aceitos trabalhos de solos, duos e conjuntos nos seguintes gêneros:

- ♦ **BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**
- ♦ **BALLET CLÁSSICO LIVRE**
- ♦ **CONTEMPORÂNEO**
- ♦ **ESTILO LIVRE**
- ♦ **JAZZ**
- ♦ **DANÇAS URBANAS**
- ♦ **SAPATEADO**
- ♦ **DANÇAS FOLCLÓRICAS/POPULARES**

Das categorias e tempo de coreografia

- ♦ **Baby:** 05 a 07 anos - solos e duos -3'00 - conjuntos: 3'00
- ♦ **Infantil:** 08 a 10 anos - solos e duos -3'00 - conjuntos: 3'00
- ♦ **Pré:** 11 a 13 anos - solos e duos - 3'00- conjuntos: 4'00
- ♦ **Juvenil:** 14 a 16 anos - solos e duos- 3'00 - conjuntos: 5'00
- ♦ **Variações, Pas de Deux – tempo da obra - VARIACÕES E PAS DE DEUX A SOMENTE A PARTIR DO INFANTIL.**
- ♦ Conjuntos de repertório, somente a partir do juvenil – tempo da obra.
- ♦ Serão considerados conjuntos a partir de três participantes.
- ♦ Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria inscrita. No caso de ultrapassar essa tolerância a coreografia deverá ser enquadrar na categoria maior.
- ♦ Pas de deux devem ter idade compatível, os dois devem disputar.
- ♦ Quem disputar em Pas de Deux, pode disputar em solos ou variações, desde que recolham outra taxa de inscrição.
- ♦ Em duos prevalece a maior idade.

Músicas

- ♦ Devem ser gravadas em pen drive - **SOMENTE A MÚSICA.**
- ♦ Não coloquem outros tipos de arquivos no pen drive, pois travam a execução da música.
- ♦ Não serão aceitas músicas por celular.

Programação

SABADO - DIA 20/01/2023 -INICIO AS 15H00

- ♦ VARIACÕES DE REPERTÓRIO, PAS DE DEUX, CONJUNTOS DE REPERTÓRIO, BALE CLASSICO E CONTEMPORANEO.

DOMINGO-, DIA 21/01/2023- INICIO AS 15H00

- ♦ JAZZ, ESTILO LIVRE, SAPATEADO, DANÇAS FOLCLÓRICAS/POPULARES E DANÇAS URBANAS

Ensaios e programas

Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações em ordem e horários pré-estabelecidos. A escola que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar.

Os mesmos serão divulgados no site <http://www.passodearte.com.br>, uma semana antes do evento. Variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Solos e Duos farão reconhecimento coletivo de palco.

**O TRABALHO SERÁ CRONOMETRADO DURANTE A APRESENTAÇÃO,
OS QUE ESTIVEREM ACIMA DO TEMPO PERMITIDO SERÃO DESCLASSIFICADOS.**

O diretor ou responsável pelo grupo deverá trazer 1 pen drive com as musicas a serem apresentadas e testá-los junto ao técnico de som, evitando assim, contratempos na apresentação. A organização não se responsabilizará por possíveis falhas. **(Não será permitido música por celulares).**

Classificação

Cada trabalhos será comentado por três jurados. Cada jurado atribuirá uma nota analisando o conteúdo técnico e artística de cada coreografia.

A média das notas indicará a classificação.

- ♦ **1º lugar** – nota entre 9,00 e 10,0
- ♦ **2º lugar** – nota entre 8,0 e 8,9
- ♦ **3º lugar** – nota entre 7,0 e 7,9

Premiações

Os classificados em 1ºs., 2ºs e 3º lugares receberão medalhas nas categorias Solos e Duos, e troféus na categoria conjuntos. Prêmios em dinheiro para:

- ♦ **Melhor escola/trabalho técnico:** R\$ 1.000,00
- ♦ **Melhor escola/trabalho criativo:** R\$ 1.000,00
- ♦ **Melhor bailarino, melhor bailarina e revelação:** isenção de inscrição e um curso de livre escolha no Passo de Arte Grand Prix 2024. Essas premiações serão conferidas pelo corpo de jurados.

Ingressos

Somente na bilheteria do teatro a partir das 13h00 do **dia 20/01/2024 – sabado**

- ♦ **R\$ 50,00 inteira e R\$ 25,00 meia entrada.**

Direito a meia entrada:

- ♦ **Pessoas a partir de 60 anos de idade:** É obrigatório a apresentação de documento com foto original, no ato da compra e também na entrada do Teatro.
- ♦ **Estudante com carteirinha com prazo de validade:** É obrigatório apresentação da carteirinha junto com o documento original com foto, no ato da compra e na entrada do Teatro.
- ♦ **Crianças até 05 anos não pagam ingressos.**

Aulas

Durante a realização da competição haverá aulas **GRATUITAS** para participantes do evento com professores convidados. As aulas vão acontecer no saguão do teatro do CIAEI. As inscrições serão feitas no momento do credenciamento.

Dia 20/01 das 09h00 as 10h00 – Aula de classico

Dia 20/01 das 10h30 as 11h30 – Aula de Contemporaneo

Dia 21/01 das 09h00 as 10h00 – Aula de Jazz

Dia 21/01 das 10h30 as 11h30 – Aula de Danças urbanas

Para interessados não concorrentes cada aula terá um valor de R\$ 50,00.
Pacote para 2 aulas - R\$ 80,00 – para 4 aulas – R\$ 150,00

Considerações finais

O Coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival onde serão recepcionados pela comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes ao festival.

O transporte diário durante o concurso será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.

A organização do festival não fornecerá alimentação e alojamentos aos participantes.

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

- ◇ Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a platéia.
- ◇ Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- ◇ **O CENÁRIO E ILUMINAÇÃO SERÃO IGUAIS EM TODAS AS APRESENTAÇÕES. SERÃO PERMITIDOS ELEMENTOS CÊNICOS SIMPLES E PRÁTICOS. O GRUPO TERÁ O TEMPO DE 1 MINUTO ANTES E APÓS A APRESENTAÇÃO PARA MONTAGEM E DESOBRSTUÇÃO DO PALCO.**
- ◇ **O MESMO NÃO PODERÁ PREJUDICAR A SEQUÊNCIA DO ESPETÁCULO.**
- ◇ Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em pen drive. Cada reprodução deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.
- ◇ Não será permitido o uso de celulares para reprodução.
- ◇ Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação
- ◇ No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- ◇ Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- ◇ Os coordenadores dos camarins, deverão manter contato com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena. Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte. A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
- ◇ A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- ◇ Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- ◇ O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento. As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.
- ◇ **NÃO SERÃO PERMITIDAS FILMAGEM OU FOTOS.**
- ◇ O evento será registrado com exclusividade por profissional contratado pelo evento.
- ◇ **OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO INSTITUTO PASSO DE ARTE E A COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTES REGULAMENTO.**